

Taschenbuch & Paperback

Da haben wir eine ungewöhnliche Form der Zusammenarbeit: Autor Vincent Kliesch hat seinen Thriller „Auris“ geschrieben nach einer Idee von Sebastian Fitzek - der hat offenbar so viele Ideen, dass er sie nicht mehr allein umsetzen kann. Hier geht es um das bisher unbeackerte Feld der forensischen Phonetik, das heißt der Fähigkeit, schon anhand der kleinsten Abweichung im Klang einer Stimme Wahrheit und Lüge zu unterscheiden. Der Phonetiker Matthias Hegel ist so ein „menschlicher Lügendetektor“, und schon viele Kriminelle konnten auf Grund seiner Angaben überführt werden. Aber jetzt gerät er selbst unter Verdacht, behauptet er doch, eine Obdachlose nach einem heftigen Streit ermordet zu haben. Lügt der Lügen-Spezialist? Die junge True Crime-Podcasterin Julia Ansorge, Spezialgebiet Rehabilitierung unschuldig Verurteilter, vergräbt sich in den Fall - aber wer zu tief gräbt... Erfolgversprechender Beginn der Autoren-Zusammenarbeit.

Vincent Kliesch: Auris, V. Knaur, 352 S., EUR 12,99